

صواريخ

مشاكل العقل المصري

صباح الخير
يعود الاستبيان أو الاستفتاء
للتعبير بطلب الاجابة . نعم أو لا .
فيضاً أمام السؤال الجامع رقم (٢) .
والتي هي :

- هل تلقى معنا على أن :
١- العلم هو سلاح التطوير ؟
٢- يصعد التطوير أكثر ما يصعد على
إحدى العلم ؟
٣- من الضروري توحيد مصادر
إحدى العلم ؟
الاجابة : نعم نعم نعم - على أن
تخرج من موقعتك وتضعه في
أرضي وتلقف الدولة .

- السؤال الجامع رقم (٣) :
١- كيفية تغيير عقل الناس وكيفية
تطوير أفكارهم ؟
٢- عدم قناعتهم على اجتياز مائد
٣- عدم إيمانهم بالواقع وتكرارهم
فيما قد يولد في المستقبل ؟
٤- الأسباب الثلاثة المبينة في ١ .

- الاجابة : عن الاسئلة الثلاثة
الاولى : فشلت نعلن الجماهير
المصرية هي .. مورث عرق الشكوك
والمشكوك في الحكم والحكمين منذ
غابر عهود الفراعنة والفسادة
والفساد . ثم انشأوا الدولة له
مع استقلاله وله الدين - من
عبد صوف للمؤمنين والمؤمنين
والمتدينين والمتدينين والهلوسيين
في عظمي أمور البنية والبنين ويوم
القبالة وثقافة ماضيهم أيام الحياة .

- بما أوجد هذا المعجز الفكري وعدم
القدرة على إدراك الواقع والمفكرين
وإصلاح هذا يحتاج إلى استعادة الثقة
وعمل الامور فكتنا اليوم مصر
والثقافة فيها أو غريب : .. ثم يحتاج
إلى نوع من الرشد البني المستير
ليظهر نعلن المصري ويوقه أن
بإبلاط وكيفية هؤلاء الهلوسيين ..
والذين أن تلك هي أهم المطلوبين من
تطوير التفكير ومنذ سنة لوسى
مصلحة !

- (٤) من المعروف أن الثورة
العلمية اسهمت في تحرير الاتاج
الصاعين من الاستبداد الكبير على
المرد الأولية نظراً لامتداد الاتاج
على التكنولوجيا المتقدمة . فلو ترى
أن الاتاج في تطوير التعليم يجب أن
يؤخذ على التعليم الفني والصناعي
تطوير التفكير ومنذ سنة لوسى
مصلحة !

- (٥) من المعروف أن الثورة
العلمية اسهمت في تحرير الاتاج
الصاعين من الاستبداد الكبير على
المرد الأولية نظراً لامتداد الاتاج
على التكنولوجيا المتقدمة . فلو ترى
أن الاتاج في تطوير التعليم يجب أن
يؤخذ على التعليم الفني والصناعي
تطوير التفكير ومنذ سنة لوسى
مصلحة !

- (٦) من المعروف أن الثورة
العلمية اسهمت في تحرير الاتاج
الصاعين من الاستبداد الكبير على
المرد الأولية نظراً لامتداد الاتاج
على التكنولوجيا المتقدمة . فلو ترى
أن الاتاج في تطوير التعليم يجب أن
يؤخذ على التعليم الفني والصناعي
تطوير التفكير ومنذ سنة لوسى
مصلحة !

- (٧) من المعروف أن الثورة
العلمية اسهمت في تحرير الاتاج
الصاعين من الاستبداد الكبير على
المرد الأولية نظراً لامتداد الاتاج
على التكنولوجيا المتقدمة . فلو ترى
أن الاتاج في تطوير التعليم يجب أن
يؤخذ على التعليم الفني والصناعي
تطوير التفكير ومنذ سنة لوسى
مصلحة !

- (٨) من المعروف أن الثورة
العلمية اسهمت في تحرير الاتاج
الصاعين من الاستبداد الكبير على
المرد الأولية نظراً لامتداد الاتاج
على التكنولوجيا المتقدمة . فلو ترى
أن الاتاج في تطوير التعليم يجب أن
يؤخذ على التعليم الفني والصناعي
تطوير التفكير ومنذ سنة لوسى
مصلحة !

- (٩) من المعروف أن الثورة
العلمية اسهمت في تحرير الاتاج
الصاعين من الاستبداد الكبير على
المرد الأولية نظراً لامتداد الاتاج
على التكنولوجيا المتقدمة . فلو ترى
أن الاتاج في تطوير التعليم يجب أن
يؤخذ على التعليم الفني والصناعي
تطوير التفكير ومنذ سنة لوسى
مصلحة !

- (١٠) من المعروف أن الثورة
العلمية اسهمت في تحرير الاتاج
الصاعين من الاستبداد الكبير على
المرد الأولية نظراً لامتداد الاتاج
على التكنولوجيا المتقدمة . فلو ترى
أن الاتاج في تطوير التعليم يجب أن
يؤخذ على التعليم الفني والصناعي
تطوير التفكير ومنذ سنة لوسى
مصلحة !

- (١١) من المعروف أن الثورة
العلمية اسهمت في تحرير الاتاج
الصاعين من الاستبداد الكبير على
المرد الأولية نظراً لامتداد الاتاج
على التكنولوجيا المتقدمة . فلو ترى
أن الاتاج في تطوير التعليم يجب أن
يؤخذ على التعليم الفني والصناعي
تطوير التفكير ومنذ سنة لوسى
مصلحة !

- (١٢) من المعروف أن الثورة
العلمية اسهمت في تحرير الاتاج
الصاعين من الاستبداد الكبير على
المرد الأولية نظراً لامتداد الاتاج
على التكنولوجيا المتقدمة . فلو ترى
أن الاتاج في تطوير التعليم يجب أن
يؤخذ على التعليم الفني والصناعي
تطوير التفكير ومنذ سنة لوسى
مصلحة !

- (١٣) من المعروف أن الثورة
العلمية اسهمت في تحرير الاتاج
الصاعين من الاستبداد الكبير على
المرد الأولية نظراً لامتداد الاتاج
على التكنولوجيا المتقدمة . فلو ترى
أن الاتاج في تطوير التعليم يجب أن
يؤخذ على التعليم الفني والصناعي
تطوير التفكير ومنذ سنة لوسى
مصلحة !

- (١٤) من المعروف أن الثورة
العلمية اسهمت في تحرير الاتاج
الصاعين من الاستبداد الكبير على
المرد الأولية نظراً لامتداد الاتاج
على التكنولوجيا المتقدمة . فلو ترى
أن الاتاج في تطوير التعليم يجب أن
يؤخذ على التعليم الفني والصناعي
تطوير التفكير ومنذ سنة لوسى
مصلحة !

بارك لعضاء الثروة الدولية للمياه

النيل مصدر ارتباط مصر العميق بأفريقيا

الاستخدام الامثل يحقق اهداف التنمية الافريقية

كتب - محمد اسماعيل

كثي رئيس حسني مبارك على أن ارتباط مصر بأفريقيا يستند أحد مصادره الأساسية من أن نهر النيل كان

دعاً حثاً ليشكل كنهه وجسراً ما بين شمال وجنوب القارة .

وقد في كلمة وجهها إلى التتوة الدولية تسليسات وتكنولوجيا المياه التي بنت أعمالها أمس في القاهرة . ولقائها

بالجنبة تهنيس عصام راضي وزير الاشغال العامة والموارد المائية أن النيل قد ساعد على صهر وربط مصرات مصر

وأفريقيا على مدى أكثر من خمسة آلاف عام كما ساعد في صهر الشخصيات والحضارات والأجاس

ووفقاً لـ الاستخدام الامثل للموارد

تسبب تنمية حثاً ما هو موقوف خلال

تسليسات كنهه من زباد كنهه على

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

تسليسات زباد زباد زباد زباد

توقيع عقد محطة معالجة مياه

بدء المرحلة الثالثة لشبكة تغذية القاهرة كهربائياً

كتب : فاروق عبد العزيز

تقرر البدء في تنفيذ المرحلة الثالثة من الشبكة الكهربائية حول القاهرة الكبرى لمواجهة الطلب المتزايد على الطاقة

والمساهمة في تأمين التغذية الكهربائية لشبكة القاهرة من أكثر من مصدر خلال عدة محطات ومحولات وإمكانية توصيل

محطات لتوليد الطاقة على شبكة الجهد العالي ودعم الشبكة الحالية والتي تربط كل مناطق مصر لتقلل الفقدان

الكهربائية .

أعلن ذلك المهندس ماهر أبانقة

وزير الكهرباء أمس عقب توقيع عقد

تغذية محطة محولات التحويل . وقع

عقد محطة محولات التحويل بين

المهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

الجمهورية تقول

العضم المسوار والمصادفة

١٠ كتران سمة د . حضرت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء

وزير الخارجية في واشنطن مع اتصال حربية عامة تجريها

الكلمة حيث تضم الرئيس مبارك ٣ رسائل من سلطان عمان وأمير

البحرين ورئيس دولة الإمارات العربية المتحدة كما تصل هاتفا

والشخصية التي أن أمير دولة قطر . وقد تركزت الموضوعات التي

تناولتها هذه الاتصالات في الموقف الحالي بالمنطقة والمتكاسات على

جهد السلام وإيضاح الأوضاع للقمة العربية في نوفمبر القادم بالقاهرة

والتي تعد بداية للقمة العربية السوية وهو الاقتراح المصري الذي

حصل على موافقة عربية إجماعية .

١١ واما لاشك فيه أن هذه الاتصالات تدعم مهمة د . عبد المجيد

لحام الألفة الأمريكية خاصة في ضوء ما هو معروف من حرص

القاهرة على تمكين الفلسطينيين من الحل الشامل والمثلل وإيمان

مصر بأن ثقافة الأجواء العربية هو السبيل الأول لتقوية قاعدة التضال

العربي تحقيق السلام المثلل .

١٢ وكما لفرصة أصبحت متاحة أمام الإدارة الأمريكية لإعادة

التفكير في قرارها تعليق الجوار الفلسطيني المصري في ضوء

الاستقلال الشامل الذي لقيه القرار الأمريكي من الأسرة العالمية

وإستقام وإطلاء أمريكا ذاتها حيث اعتبره موافقة ضمنية على

التفكير الإسرائيلي وبما لسياسة شامس للمعركة والصلح بليل

ماتتة المصري الأمريكية المتعلمة من أن عامر سوارصل تشده

وان يرد بالأجواب على نقاط بكرة القدس وسبوكه تسبكه بمبادرته

حول الحكم الذاتي للأردن . .. بل ويعتقد أن القرار الأمريكي هو ضوء

أخضر يسمح له البحث عن فلسطينيين «ممكنين» وإلزامي المحطة

والبلون التفاوض معه مباشرة رغم تكلفه شخصيا من استعادة تلك

١٣ من الحل لنيل التحز . ويضد لهم المتكامل للتضحية

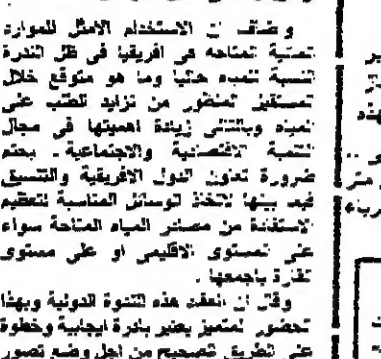
والاستعاد للحدود لأطراف الدعوى . وهذا يمثل القاهرة والامة

العربية من أدرة بوش أن لثمة وتعمل به .



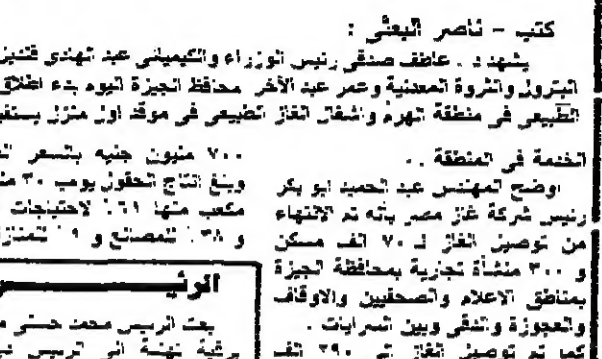
توقيع عقد محطة معالجة المياه في افتتاح التتوة الدولية

تسليسات وتكنولوجيا المياه في أفريقيا . تصوير : ولیم مرقس



توقيع عقد محطة معالجة المياه في افتتاح التتوة الدولية

تسليسات وتكنولوجيا المياه في أفريقيا . تصوير : ولیم مرقس



توقيع عقد محطة معالجة المياه في افتتاح التتوة الدولية

تسليسات وتكنولوجيا المياه في أفريقيا . تصوير : ولیم مرقس

توقيع عقد محطة معالجة مياه

بدء المرحلة الثالثة لشبكة تغذية القاهرة كهربائياً

كتب : فاروق عبد العزيز

تقرر البدء في تنفيذ المرحلة الثالثة من الشبكة الكهربائية حول القاهرة الكبرى لمواجهة الطلب المتزايد على الطاقة

والمساهمة في تأمين التغذية الكهربائية لشبكة القاهرة من أكثر من مصدر خلال عدة محطات ومحولات وإمكانية توصيل

محطات لتوليد الطاقة على شبكة الجهد العالي ودعم الشبكة الحالية والتي تربط كل مناطق مصر لتقلل الفقدان

الكهربائية .

أعلن ذلك المهندس ماهر أبانقة

وزير الكهرباء أمس عقب توقيع عقد

تغذية محطة محولات التحويل . وقع

عقد محطة محولات التحويل بين

المهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

توقيع عقد محطة معالجة مياه

بدء المرحلة الثالثة لشبكة تغذية القاهرة كهربائياً

كتب : فاروق عبد العزيز

تقرر البدء في تنفيذ المرحلة الثالثة من الشبكة الكهربائية حول القاهرة الكبرى لمواجهة الطلب المتزايد على الطاقة

والمساهمة في تأمين التغذية الكهربائية لشبكة القاهرة من أكثر من مصدر خلال عدة محطات ومحولات وإمكانية توصيل

محطات لتوليد الطاقة على شبكة الجهد العالي ودعم الشبكة الحالية والتي تربط كل مناطق مصر لتقلل الفقدان

الكهربائية .

أعلن ذلك المهندس ماهر أبانقة

وزير الكهرباء أمس عقب توقيع عقد

تغذية محطة محولات التحويل . وقع

عقد محطة محولات التحويل بين

المهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

توقيع عقد محطة معالجة مياه

بدء المرحلة الثالثة لشبكة تغذية القاهرة كهربائياً

كتب : فاروق عبد العزيز

تقرر البدء في تنفيذ المرحلة الثالثة من الشبكة الكهربائية حول القاهرة الكبرى لمواجهة الطلب المتزايد على الطاقة

والمساهمة في تأمين التغذية الكهربائية لشبكة القاهرة من أكثر من مصدر خلال عدة محطات ومحولات وإمكانية توصيل

محطات لتوليد الطاقة على شبكة الجهد العالي ودعم الشبكة الحالية والتي تربط كل مناطق مصر لتقلل الفقدان

الكهربائية .

أعلن ذلك المهندس ماهر أبانقة

وزير الكهرباء أمس عقب توقيع عقد

تغذية محطة محولات التحويل . وقع

عقد محطة محولات التحويل بين

المهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

ومهندس ماهر أبانقة وزير الكهرباء

كل الفنون

مجلات
قمة التكنولوجيا
جولدرستار NEC ناشيونال

القناة الأولى

الفترة الصباحية :
 المسحوق : خيري صالح ..
 المصنوعة : سحر جوييل ..
 المحرراتان : فاطمة حسان وزينات احمد ..
 ١١.٠٠ **الافتتاح**
 تقديم القرآن الكريم ملتزمين من سورة (التوبة)
 تلاوة الشريع محمد احمد شبيب ..
 ١١.٠٠ تقديم عرض مسرحي للبرامج ..
 ١١.٦٨ برنامج الاطفال (افق واخرون) : تقديم : ماجد
 عبد قزاق اخراج : فاطمة هفسي ..
 ١١.٤٥ برنامج المرأة (عزيرتي حواء) تقديم : منان
 شوقي .. اخراج : سلوى عبد العزيز ..
 ١٢.٠٠ تقديم الاخبارية الاولى :
 ١٢.١٠ **الجلسة الخامسة عشرة (١٥) من المسلسل**
 الثوري (المكتوب على جبين) ..
 تأليف : توفيق الحكيم سيناريو : حوار :
 فكري سلامة . اخراج : عادل صافي
 بطولة : جندى وهيب . صلاح سعدنسي .
 عبدة عبد العزيز ..
 ١٢.٤٨ **ثالث الظهر .. من أفق الرسول صلى الله**
 عليه وسلم) ..
 ١٢.١٠ برنامج (التيه المسئلة)
 • الموضوع : حول اتباع قرول
 • المسند : تاج الدين نوهر ..
 • اخراج : فاروق امين ..
 ١٢.١٠ ختام الفترة الصباحية .. والى اللقاء ..

٣.٠٠	الفتح	تتميز ج : محمد فتوى . قديريتان : نائية ا : حاج وتاجه الصليبي .
٣.٠١	تقديم القرآن الكريم	متابعت من سورة (هود)
٣.١١	تقديم عرض للشيخ محمد صديق المنشاوي ..	
٣.١٢	تقديم عرض للشيخ التبراهيم	
٣.١٣	برنامج الاعراض اخبرنا طريبي .. تقديم : مها	
٣.١٤	حسني الشهاب : يوسف سلام	
٣.١٥	برنامج شباب (شباب سناء) .. تقديم : احمد	
٣.١٦	مختار .. اخراج : السعيد عطية ..	
٣.١٧	برنامج (بنات العلم والثقافة) .. تقديم : لائل	
٣.١٨	حمدي .. اخراج : محمد كركيا	
٣.١٩	برنامج كريف (ارضنا الحبية) .. تقديم : حسن	
٣.٢٠	احمد حسن .. اخراج : حسن سليمان ..	
٣.٢١	أذان العصر	
٣.٢٢	من أحوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)	
٣.٢٣	برنامج (عالم القضاء والطيران) .. تقديم :	
٣.٢٤	منيرة كفاي .. اخراج : حسن الصغير	
٣.٢٥	حلقة خاصة بمناسبة عيد الفصح	
٣.٢٦	الحرام	
٣.٢٧	اخبات : (سيفينة الحجاج) .. هاني شاكور	
٣.٢٨	(واسمك ايه) .. رويدا عثمان ، والطايفة	
٣.٢٩	(الشبيكة) .. عفاف راضي ..	
٣.٣٠	برنامج (بحث في هذا اليوم)	
٣.٣١	الافتتاح في اذاعة خارجية بالقرع لصناعي من	
٣.٣٢	ابطيضا لتقل مباررة مرة القدم بين فريوي	
٣.٣٣	(اسبانيا) ويوغلانيا في مباررات كأس	
٣.٣٤	العالم الاخرية عشرة	
٣.٣٥	التنتر الاخرية الثمانية	
٣.٣٦	الافتتاح في اذاعة خارجية مرة اخرى لتقل	
٣.٣٧	الضوط لثلاثي من المباررة	
٣.٣٨	أذان المغرب ..	
٣.٣٩	من أحوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..	
٣.٤٠	الحلقة الثامنة (٨) من المسلسل العربي : (ابن	
٣.٤١	سينا) .. سيناوي وحور : مطولة محرم	
٣.٤٢	أخراج : سعيد مرزوق .. عسوية : محمود	
٣.٤٣	باسين .. سناء جميل .. شرف عبد الغفور ..	
٣.٤٤	التنتر الاخرية الاخرية	
٣.٤٥	أذان العشاء ..	
٣.٤٦	من أحوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) .	
٣.٤٧	الافتتاح في اذاعة خارجية بالقرع لصناعي من	
٣.٤٨	ابطيضا لتقل مباررة مرة القدم بين فريوي	
٣.٤٩	(الجنزاد) (ويلجيا) في كأس العالم الاخرية	
٣.٥٠	عشرة	
٣.٥١	الافتتاح في اذاعة خارجية لتقل الضوط لتقل	
٣.٥٢	من المباررة ..	
٣.٥٣	محمدة : راجدة	




محمود ياسين

١٢.٠٠٠ السهرة مع حلقة من مسلسل

● ● ● (اللقاء الثاني) قصة : نهى حكي ..
سيناريو وحوار : عاطف بشاي .. أخراج
عليه ياسين .. بطولة : محمود ياسين
ويومي

● (الحلقة بعنوان : لقاء متأخر ..
برنامج (البسمة) .. ١.١١
برنامج (الناب وصاحبة) .. ١.٢٦
القرآن الكريم مائتين سورة (ص) ثلاثو
الشيخ : محمد الطوسي .. ١.٣٩

القناة الرابعة	
١.٣٧	السلام الوطني .. والختام
٥.٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم
٥.١٥	برنامج الاطفال (زهود) ..
٥.٣٠	النشرة الاخبارية ..
٥.٤٥	برنامج (تحت الراية) ..
٦.٠٠	المسلسل العربي ..
٦.١٥	الجامعة المفتوحة ..
٧.٣٠	النشرة الاجلالية
٧.٥٥	ساعة في اليد ..
٨.٠٠	برنامج (من هنا وهناك)
٩.٠٠	خمس قرشة ..
٩.٥٥	انباء وخمات ..
٩.٦٠	القرآن الكريم .. والختام



«هيا بنا نغيب الكوره»
الجزء الثالث من أهل بالسكان
تتبع - مع صلاح الدين :
انتهى المؤلف والسناريست فصيل لنا من كتابة الجزء الثالث من مسلسل

ويعاد تصويره بعد أجرة قد
تضحي من فراق حمدي الأراشي
سبايرين وعصر شعري
وجاء الجادوي.. وتؤيد أحداث هذا
جهازه ضد غزو الصحراء
والاستصلاح الأراضي وتعمير المدن
جديدة.

ويتطور في هذا الجزء دور (رجاء
جادوي) زوجة المدرس البسيط
تقبل فيها أصبحت رئيسة بلدية..
تحققا لجولة العظمة
تي تسير عليها وتجاهلها تسج
أحلاما وخيالات ولكنها في النهاية
تحقق الأ الصخرة والتعلمة.

وكان الجزء الثاني (وكمنا
يود حول القضية)
يود حول الحصول على
الأرض والتخطيط للمشروعات
جديدة.

والقريب أن رجاء الجادوي تلعب
دور مشابه في مسرحية تيليزيونية
(أوسكار) بطولتها مع نجاح الموجي
محمد رضا وعلاء ولي الدين ومن
خراج فؤاد عبد الحى.. والشخصية
تقوم بها عارة عن امرأة فقيرة
تجدد قوت يومها ورمع ذلك تعيش
على أن حماما تركها خريطة

تستوى بها إلى اكتشاف كثر مدافون
في كل أفاعيلها.. ولكن في
نهاية.. يتم القبض على رجاء..

التي تلعب دورا

وكان آخر رجاء الجلاوي من السينما ؟
 (أخ فيلم (حافى الياقة) ، وعلى فكرة
 أنا أفيلم أفلاماً ، وأنا أيضاً أفعل معاه وأ
 يرجع كنتك لأفلامك على فيلم ألام على مسرحية
 (أوديس سمثال) ، لئنا من خلال هذه
 المسرحية بدأنا على الصورة على ، أن
 هناك على مجهول يمينى من الصورة ويبدو
 (أفيلم على) ، لأه لا أهه

أخبار قصيرة

الإوبرا

سنت دار الأوبرا ديوان مصرى، ويملك بدأ علمه قام بتفخيم الميون رضى للوار الى جانب هذا لم تقضي مكافئتها المارة وقد تلقت دار الأوبرا نسخة من إقليم من

ميدان حسنى



المرحوم محمد حسنين هيكل


برنامج الاويرا.

● سعاد حسنى .. تستجيب حالياً بالترقية برقة
زوجها السيناريست ماهر عواد .. تلاحظها. . . كان
شعلة
● النجم الاسمر احمد زكى غابر مستشفى ابن
سبياء فى منزله .. شترب على الصابئة به وعائته
خلال فترة التلقا والمعالج الطبيعى النجمة لجلاء
قتلى
● يستأنف النجم عادل امام يوم الثلاثاء اتكاد
معرض مسرحية «الواد سبى الشغل» .. النسيئة
● السحر يوم يرضه امام

● ● ● - حامد الشريفة كتاب في بناء مسرح استعراضى
متكامل شخص فى طريق مصر - استشرية

● ● ● - حامد إبراهيم :
تقرر سفر الشرقة للفنان الشعبية الى بلجيكا وفرنسا لتلحين مصر فى
بلجيكا ونيجون وفرنسا فى الفترة من ٢٨ أغسطس القادم وحتى ١ سبتمبر فى
لايد.

يحيى مصر والعالم العربي،
بعد مهرجان «ديجون» فرنسا أكبر وأهم المهرجانات الفولكلورية والتعليمية
والتراثية من مختلف أنحاء العالم.
سبق لفرقة الشرقية للفنون الشعبية أن مثلت مصر في كثير من المهرجانات
وفرنسا وبلجيكا وإيطاليا وتركيا وأستراليا والبرازيل وغيرها من البلدان
ويعمم الصالحات للمسرح على مسرحي - الأزياء عبد القوي - وبو العتيق والادح
رأس البعثة المخرج صلاح عمر منير عاون الثقافة بالشرقية.



**الوزارة العامة للتعليم والدراسات
مراكز الخدمة العامة**

أفلام هندية وعربية قديمة وجديدة

كتب - قصى عبدالمقصود :

تحت إشراف مدير الأرشيف رئيس اللجنة الثانية من وضع الملاحق للوثائقية لخريطة عبد الإسماعيل مبارك بدأ الأرشيف يومياً الساعة العاشرة صباحاً وسبعاً حتى الوثيقة بعد منتصف الليل .



فدريد الأطرش



إسماعيل ياسين

ألفنجد ونجل الشهرة الساعة ٨.٣٥

الفيلم القومى انابا معاك

- الثلاثة القيتهم الانبى (شاكسون)

- الأرباء الفيلم الهندى (التمان)

ابتداء من الساعة ٩ الخميس

الأحد حلقة انبىة طوبى من مسلسل (هارت تو هارت) أو مبراة

كرة قدم من كنى فلم أو التيم الانبى الشعة والسهم

الانبى حلقين من مسلسل نوس

the cliff the " "

فی حال .. فی مطار القاهرة، ومالبیرو
کتب - صلاح درویش :

تصوير حالي، المخرجة مهيبة نجم
سورة الكافرونية منها سباحتان ويحزان
(من حال الي حال) تأليف وفيه خبري
ويطولة أبو بكر عزت وعطاف شعيب
وسناء يونس وأحمد سلامة ورعدا
ورشوان توفيق ومضطوى عبد الله . .

تكون أحدث السهرة حزن أب ثوري
مسافر للخارج ولكنه يموت . . وتتوالى
خلال الليل رعايته حتى يدخل الجحيم
ويذهب أصداء الضوء للتحرف وتكرار

والسؤال هل تصنع الخالة من حان
الابن ويعود لاستئناف تعليمه
بالجامعة.

تم التصوير لفلان السهرة في
استديو (٥) والخاص بطلع الافرنج
وقد تأخر التصوير بمطار اربو
باعتنا عدم وجود صانع
معد للزوار

مصطفى عبد الله ومساء وولس
في لحظة من السهرة
لتنظيم ليلية (من حال الى حال)

كما تم تصوير بعض المشاهد داخل مكاتب ماسبيرو ومكتب البريد والتي
المصورة التي تجمع بين سناء يونس والوجه الجديد مصطفى عبد الله
المسماة «... لقاء لقاء الاناث»

في مشاهدي الأوبرا

بإدارة شخسة في مشاهدي دار الأوبرا خلال
سبتمبر بلغ عدد الزوار ١٤,٤٦٦ ألفا مقبولا
٢٥١ ألفا مشاهد في مايو من العام
الآلاف جنيه.

دوري وثما

التي بلغت ثلاثة ملايين ومائة ألف جنيه
في دورتي الأولى والثانية
في دورتي الأولى والثانية
في دورتي الأولى والثانية

[illegible][illegible][illegible]

شركة عتري لبيس
للإكسترنال
سامسوتج
عتري لبيس
مطابق لبرنامج
مضائق
في القيد
٩٢٠٥١/٩٢

القناة الثانية

المكرهجان : مفتح جاد الله وسيسر المسحرة ..
 المقيضات : نافع محمد ومضى عبدالوهاب المسحرة ..
 سلمية عبدالله احمد .. مرابط المسورة : محمد عويش

الانطلاق

١.٠١ برنامح (في نور القرآن الكريم) ... تلاوة
 الشيخ : محمود حسن منصور تيسير : د .
 علافتاح عشور اخراج : سميرة القناوي
 □ الموضوع : قصة سيدنا ابراهيم عليه
 السلام

تقديم عرض البرنامح

١.١٤ □ برنامج الاطفال □ برنامج نوا الاطفال تقديم :
 ١.١٧ مورات سلامة اخراج : جوهان يحيى
 □ الفنانين □ الخصة ..

١.٢٣ برنامح في الطريق اليك تقديم : سلوى عاصم
 اخراج : خالد الطويلة □ الموضوع : حلقة
 حول كتاب التوحيد ابد امر الله

٢٢.٤٧ برنامح الشهاب وجوه مصرية تقديم : نبينا
 رمسي اخراج : مجدى لطيف □ الموضوع :
 رحلة كفاف طيب وابستاد جامعي

★	موجز الآيات	3,00
★	الطفلة اليتيمة الطويلة من مسلسل : Hardy	3,00
★	Boys	
★	أخيرة ضيوف الرحمن - محمد قتيل	3,50
★	برنابج المجلبة الصليبية تقديم : ميري لاث	5,00
★	الحراج : طليم سنيي □ المصروع : هلال	
★	المراسلة إليه بحوث قطعاء في تشخيص	
★	أفكار الجرم	
★	الآثار في حقل موعد آتيم العصر	6,30
★	برنابج صانق وأحكام تقديم : فضيلة	6,50
★	التيق : قطعة من الحراج : بنية خزال	

[illegible][illegible]

* منوعات تعليمية مصرية متنوعة ٧,٥١
 * برنامج تعليمي استعداده لاجاز : مرقى ابراهيم ٧,٥٥
 * تقديم : د. مطبوعه عديده ٧,٥٥
 * الجديده □ التوضيح : عن عديده المناهج ٧,٥٥
 * الاشارة الى موقع الدرس بالمغرب ... ثم الدعاء ٧,٥٥
 * للتبليغ ٧,٥٥
 * للتفرقة الاخلاقيه بالنسبة الاخلاقيه ٧,٥٦
 * برنامج من الباطن الى كائن العالم اجمع ٧,٥٦
 * محمد عبدالمطلب الصاوي اشراف قنسي ٧,٥٦
 * دعاء من د.اح ٧,٥٦

★	أشهر الجيوب	٨,٣٧
★	برنامج لمسية تلاميذ : فراق شوقية	٨,٣٧
★	الفرار : محمد إبراهيم	٨,٣٧
★	أحدى حكايات المسلسل الاجنبى	٨,٣٧
★	Bride to A Cross	٨,٣٧
★	الإفراج : محمد قاتن لقضاء .. ثم متابعة	٨,٣٧
★	المسلسل الاجنبى	٨,٣٧
★	برنامج خمسة نبيلة تقديم : جانيته فرج	٨,٣٧
★	الفرار : حسن الرزاز □ الموضوع : مصر	٨,٣٧

١٠٠٠٠: **Witness for the Prosecution**
 شاهد في المحاكمة
 ١١٠٠٠: **Witness for the Prosecution**
 شاهد في المحاكمة
 ١٢٠٠٠: **Witness for the Prosecution**
 شاهد في المحاكمة
 ١٣٠٠٠: **Witness for the Prosecution**
 شاهد في المحاكمة
 ١٤٠٠٠: **Witness for the Prosecution**
 شاهد في المحاكمة

١٠٧ السلام الوطني .. والخطام

القناة الثالثة

المخرج : حسن يوسف المذيع : جمال أبو علي
المحررة : أبلي مختار مراقب للمهرة : محمد رجائي

... الإفتاح

[illegible]

٧٠٠ * العلم العربي ولاء له الابن بطرقة : منجدة
٧٠١ * القوم وعلماء صدى خارج : احمد ضياء الدين
٧٠٢ * النشرة المحلية .. ثم متعة الفيلام
٨٠٠ * اذان المغرب .. ثم متعة الفيلام
٨٠٥ * برنامج كيف تستمتع لاولك
٩٠٤ * برنامج مولانا جوتي العادة
٩٠٥ * اذان النساء
٩٠٦ * برنامج مجلة التلوعات
٩٠٧ * فصل من مسرحية واحد في المليون بطرقة :

يحيى الفخراني ، احمد يونس ، ايلي علوي ،
 و احمد بدر
 ١١،١٧ هذا يقول الصحافة
 ١١،٢٧ القرآن الكريم مايسر من سورة (الروم) ثلاثة
 للشوخ : ابوالعنين شمس
 ١١،٣٤ السلام الوطني .. والختم

[illegible]

